HUNHARCA GÜLDÜREN HAİN BİR DERGİDİR

sayı: 14
400 kuruş

Mikrop

ÖZAYDINLI İLERİCİ DERNEKLERİ KAPATMAYA ÇALIŞIYOR

MELIH41

BEN TARAFSIZ BİR ADAMIM. KATİLLERE DE ÖLDÜRÜLENLERE DE KARŞIYIM. ŞİMDİLİK ÖNCE ÖLDÜRÜLEN İNSANLARIN DERNEKLERİNİ KAPATIYORUM SONRA KATİLLERİN DERNEKLERİNİ KAPIICAM...

ÖZAYDINLI

ENGİN

SAYIN OKUYUCULAR ETRAFTA O KADAR ÇOK MOKTAN ŞEYLER OLMAYA BAŞLADI Kİ.... İSTER İSTEMEZ MİKROBA DA BULAŞTI. ARTIK ...DERGİNİN HER TARAFI KOKUYOR....AŞAA TÜKÜRSEN MOK YUKARI TÜKÜRSEN MOK...VALLA DERGİYİ DEZENFEKTE ETMEDEN OKUMAYIN

yazan: ENGİN ERGÖNÜLTAŞ çizenler: ENGİN ERGÖNÜLTAŞ - HASAN KAÇAN ve de LATİF DEMİRCİ

KELEK-BİLEK TOM-MİKİS'E KARŞI..

"ınınıın,,

Bilek İngiliztelerilerle işbirliği yapan adi bir kaçakçıdır. Tommikis ise Bilek'in piyasasına göz dikmiştir. Bilek ayı gibi kuvvetli olmasına rağmen bi metreden deveyi vuramaz. Tom ise sıskadır ama zehir gibi silah kullanır. İkisi de birbirinden korkmaktadır. Bilek ve Tommikis birbirleriyle çekişirken gerçek yurtseverler sömürücü İngiliztelerilere karşı harekete geçerler. İngiliztereliler pislik Bileklen Tommikisin barışmalarını isterler. Onlarda barışır ve yurtseverlere karşı birlikte dümenler tezgahlamaya başlarlar.

Mikroskop

Merhaba Arkadaşlar,

40 dereceyi aşkın, cayır cayır yanan odalarda tereyağı gibi eriyerek, yeni yeni mikropluklar üretmeye çalışıyoruz. Bi bu sıcaklar eksikti Herhalde cehennem denilen yer bunun gibi bir şeydir. Zaten sokaklarda kol gezen herçeşit zebanilerinden, türlü türlü şeytanlarına kadar yurdumuzdaki cehennem görüntüsü gitgide şiddetini artırıyor. Bi de bu adama soluk bile aldırmayan sıcaklar da gelince manzara tamamlanmış oldu. Ee etrafımızda kurulmaya çalışılan cehennem gitgide büyüyor. Ama yine de ağlanıp sızlanmaya gerek yok. Ne demişler "gecenin en karanlık saati, şafağın en yakın olduğu zamandır" Hepimizin bildiği gibi savaşın, sömürünün olmadığı, daha eşitlikçi, daha kardeşçesine yaşanılan günler kendi kendine gelmiyor. Her kesin üstüne düşen görevi yapması gerekiyor. Çekilen acıların, iş kazalarında, madenlerde ölen işçilerin, uzak köylerde kızamıktan kör kalan bebeklerin, çocuğunu doğururken ölen anaların, öldürülen öğrencilerin sorumluluklarını hiç unutmamalıyız. Bütün bunların olmadığı bir toplumun kurulabilmesinin mümkün olduğunu, hepimizin bunun için çalışması gerektiğini aklımızdan çıkarmıyalım.

Sıcak, mıcak cehennem filan derken yine, ölümlü cinayetli konulara geçtik. Şimdi de bi 5 dakka ara verip, okuyuculardan gelen mektuplardan bazılarına cevap verelim.

Ankara D.T.C.F. den Serdar arkadaş. Karikatürleriniz çok yeni başlamış birine göre çok iyi, çalışmayı ısrarlı sürdürürseniz iyi bir karikatürcü olabileceğiniz belli oluyor. Karikatürün teknik problemleri hakkında bu ufacık yazıda doyurucu bir şey söylemek imkansız. Ama yine de kısa bir kaç şey yazalım. Bir yığın arkadaşın mektubunu da cevaplamış olalım böylece. (daha önce bu konuda) karikatürler genellikle, yayımlanacağı boyutun iki misli büyüklükte çizilirse basılırken ufaltılınca derli toplu, detaylı oluyor. Çizeceğiniz karikatürü, parlak olmayan bir kartona (çünkü parlak karton mürekkeplerken kayarak ucu kontrol etmeyi zorlaştırabilir) önce yumuşak bir kurşun kalemle iyicene araştırarak (silip, yeniden netleştirerek çiziniz) Daha sonra "Tarama ucu" diye satılan bir ucu, (bir sapla birlikte kullanılır kırtasiyecilerden sormak gerekli) çini mürekkebine batırıp dikkatle kurşun kalemle çizdiğiniz resimlerin üzerinden geçmeniz gerekli. Çizim sırasında yapılan hataları" Beyaz çini Mürekkebi" adıyla satılan bir mürekkeple düzeltiyoruz. Ya da "plaka" adıyla satılan beyaz boyayı da bu düzeltme işi için kullanabilirsiniz. Karikatürlerde gördüğünüz gri lekeleri ise çini mürekkebini sulandırarak fırçayla kağıda sürerek yapıyoruz. Bu işleme "tonlama" diyoruz. Yalnız bu tonlama işini beyaz mürekkeple hataları düzeltme işleminden önce yapmak gerekli. Yoksa ikisi karışıp karakütürü kirletebilir. Karikatürlerin balonlarını karikatürü bozmayacak şekilde ayarlayıp, içindeki yazıların çok okunaklı ve düzgün olmasına dikkat etmeliyiz. Bir de iyice ustalaşmadan karikatürün orasına, burasına, gereksiz taramalar, gölgeler, çizgiler koymamak gerekli. Eğer çinileme işi çok ince yapılırsa karikatür ufalınca çizgiler kopup kaybolabilir.

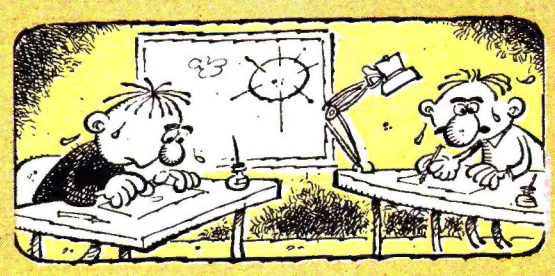
Gaziantep'ten Serhat Oğuzkurt'un sürekli gönderdiği mektupları alıyoruz. Artık dergimizde herkes Serhatı iyice tanıyor. Kendisiyle sanki tanışmış gibiyiz. Serhat arkadaş, mektuplarına gösterdiği özeni o inci gibi yazılarının titizliğini karikatürlerine de gösterir, azimle çalışırsa karikatürlerini yayımlayacağız 1 tanesini de yayınladık. Kendisine başarılar dileriz.

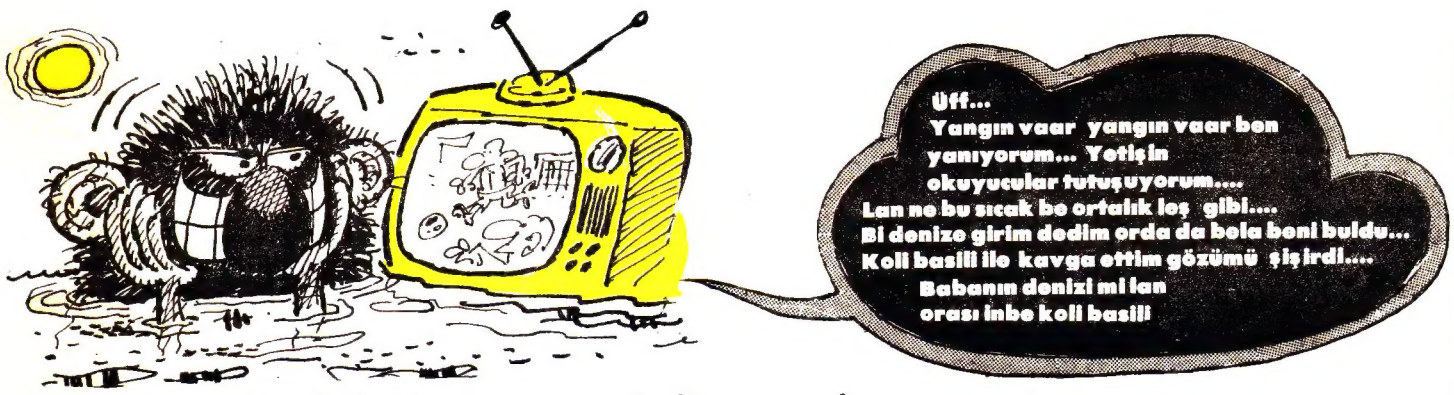
Kayseri'den Muzaffer Toprakkaya. Çizginiz iyi. Konuları da aynı oranda iyi olanları yayınlayacağız. Çalışmayı sürdüren

İzmir'den Aydın Tunaboylu. Çizgileriniz daha işin çok başında. Önce dolmakalemle çizmeyi terkedin.

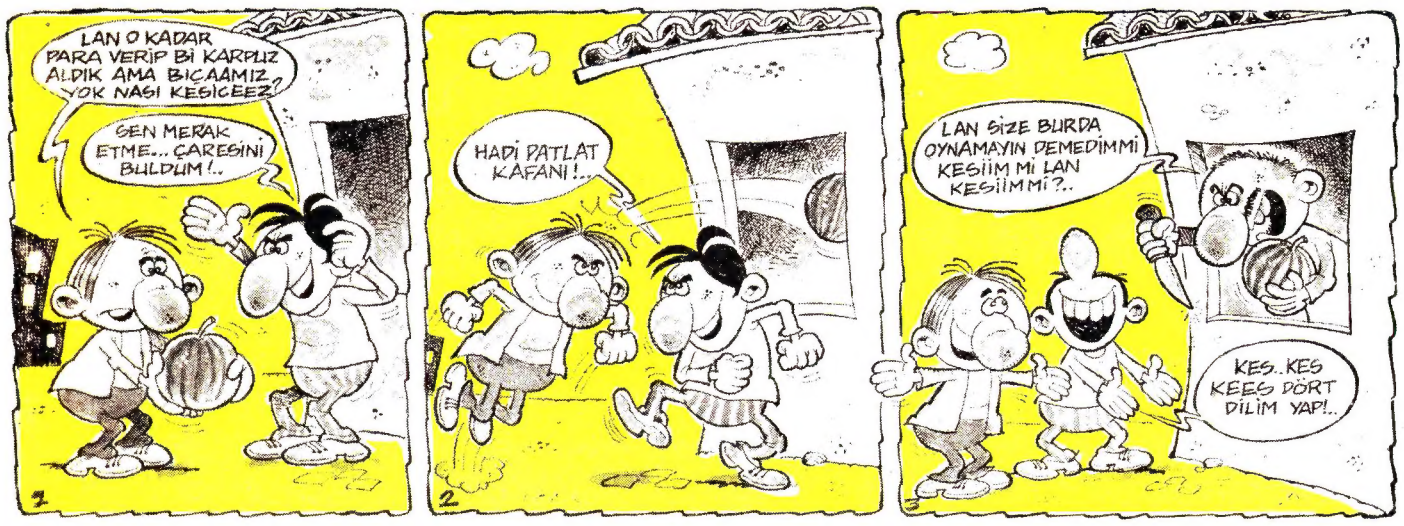
İzmir'den Doğan Sarıgüzel. Dergimiz hakkındaki düşüncelerinize teşekkür ederiz. Herkesin anlayacağı gibi açık, net, sıcak çizmeniz gerekli.

Devamı 15. sayfada -

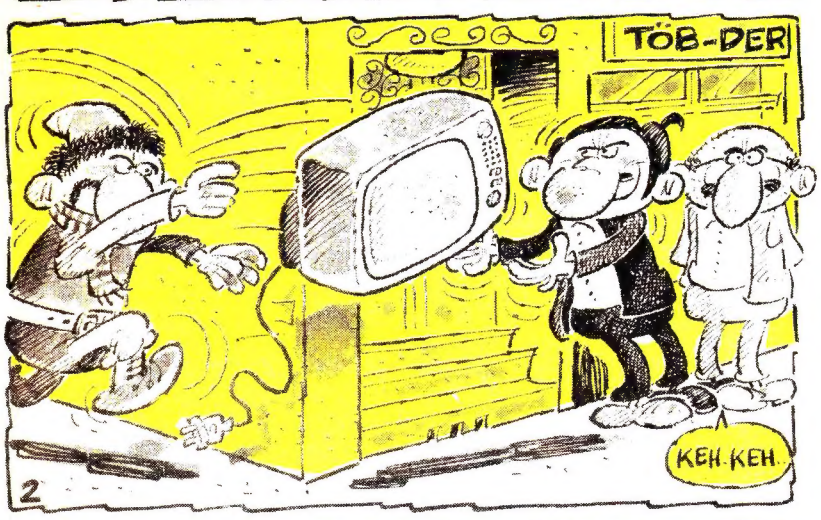




Turfanda bir karpuz hikayesi



GERZEK KOMANDO NECATİ



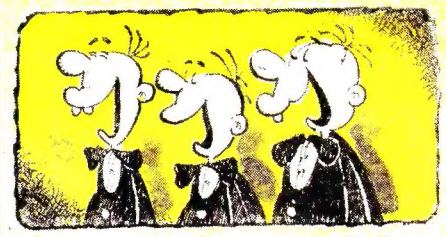
Fazla sıcaktan üç kişi donarak öldü

Dün meydana gelen olayda Ali, Veli, Selami adlı üç arkadaşın sıcaklardanbunalarak serinlemek için bir buzdolabına girdikleri, daha sonra buzdolabında donarak öldükleri bildirilmiştir.

AŞIRI SICAKLAR YÜZÜNDEN PİLAJLAR DOLUP TAŞIYOR BOĞULMA OLAYLARI ARTTI

Son günlerde aşırı sıcaklar yüzünden geçtiğimiz günlerde halk biraz olsun serinleyebilmek amacıyla çevredeki pilajlara ve havuzlara koşmuştur. Bu arada hiç bir yere gidemeyen bazı kişilerin sıcaklar etkisiyle sık sık kavga çıkardıkları ve gırtlaklarını sıkarak birbirlerini boğdukları anlaşılmıştır.

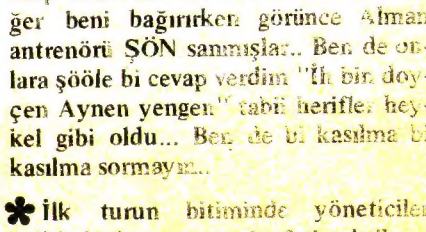
RÜYASINDA ARJANTİN'E GİDEN MUHABİRİMİZ SITKI TERLİK İZLENİMLERİNİ BİLDİRİYOR.



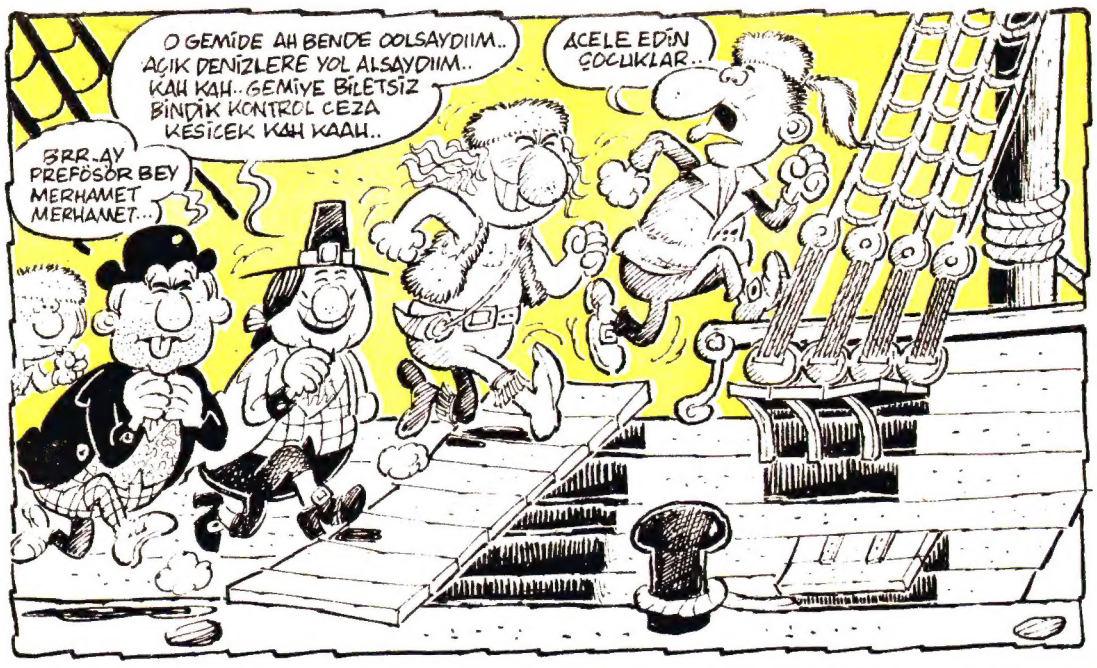
✱ Abiler sormayın. Arjantinde ilk günümü çok tantanalı geçti... Açık türübünde Almanya-İtalya maçını seyrediyodum.. tabi bu arada hırslanıp "lan iyi oynasanıza inbeler. Voogts voogts dikkat et... Aaagh Mayer topu kaçırma elinden" filan diye bağırmaya başlamıştım ki birden bütün gazeteciler etrafımı çevirip Almanyanın şampiyon olup olmucanı sordular... Kerizler meğer beni bağırırken görünce Alman antrenörü ŞÖN sanmışlar.. Ben de onlara şööle bi cevap verdim "İlk bin doyçen Aynen yengen" tabii herifler heykel gibi oldu... Ben de bi kasılma bi kasılma sormayın...

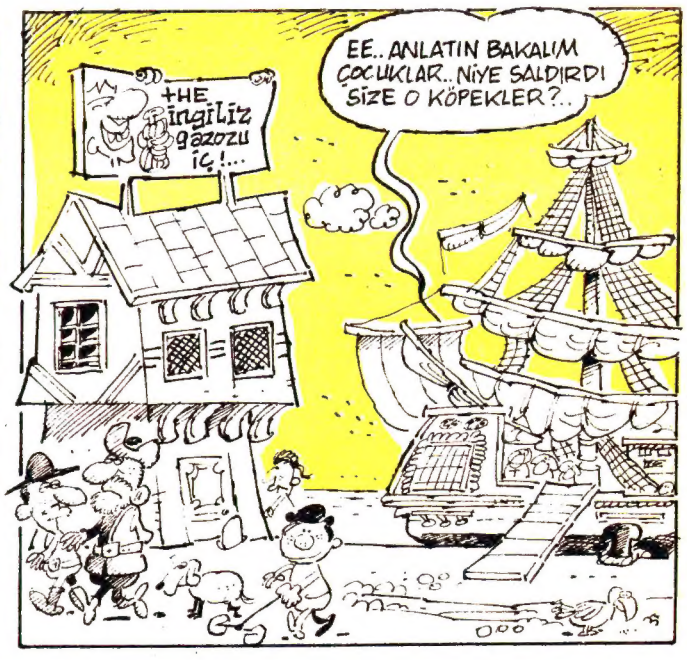
✱ İlk turun bitiminde yöneticiler halk'a bedava ızgara ziyafeti çektiler... General Videla'nın da katıldığı bu şölende, Halk ızgara şişleriyle şişlendi...

✱ Hani şu Arjantin ambleminde şapkalı ufak bi çocuk var ya.. İşte o çocuk var ya (Allahın ne garip bir cilvesidir ki) benim oğlummuş... Geçen sene Arjantine gittiğimde bi evde misafir kalmıştım da evin kızı hani... kih kih.. hem niye anlatıyorum ki bunları cık cık cık...

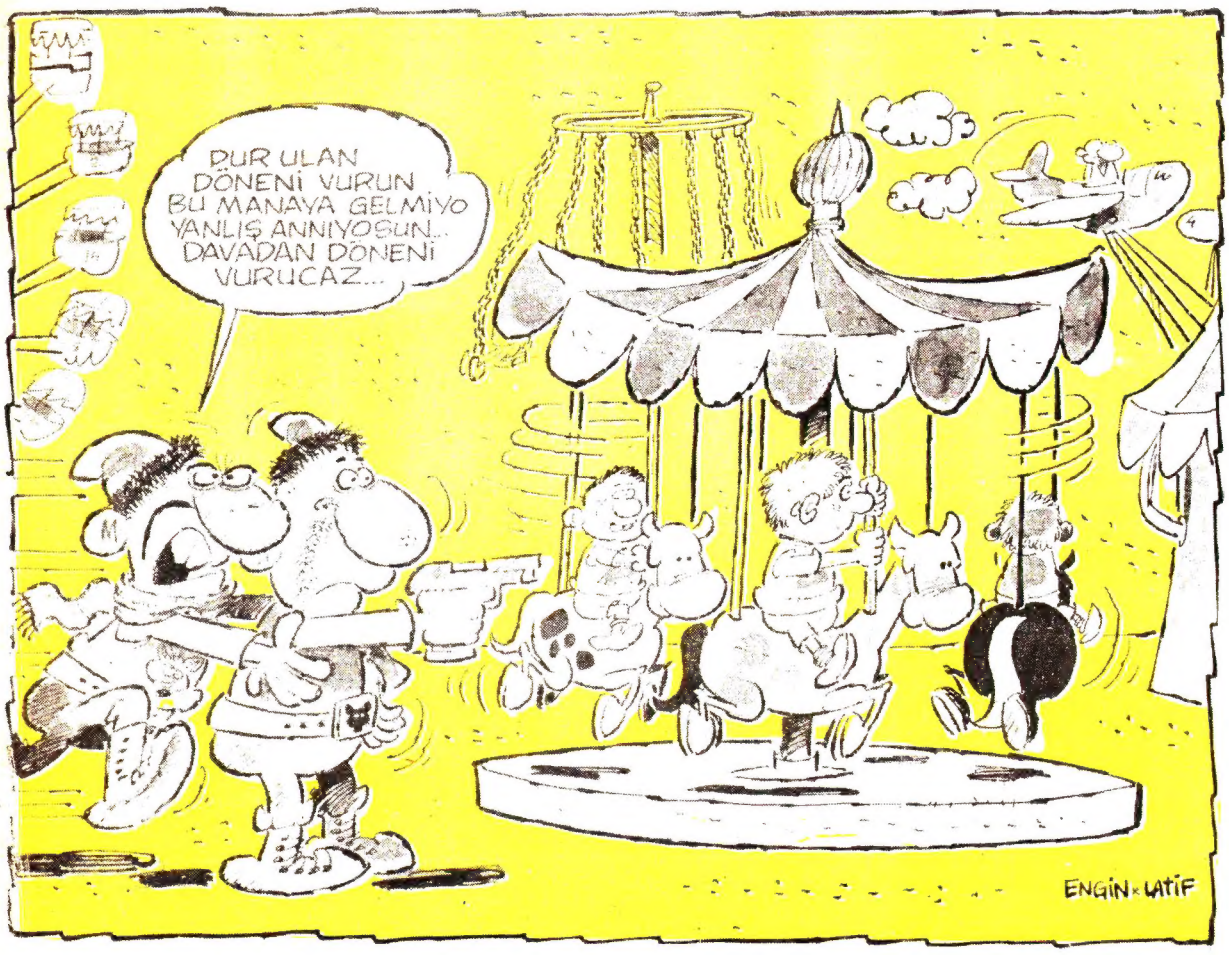


KELEK BİLEK TOMMİKİS'E KARŞI





BİR KOMANDO HİKAYESİ



ÜNİVERSİTEYE GİRİŞ SINAVINDA NELERE DİKKAT ETTİNİZ?

a) Soruları cevaplerken tek başınıza yazı-tura mı attınız yoksa bi kaç arkadaş toplanıp rulet mi çevirdiniz?

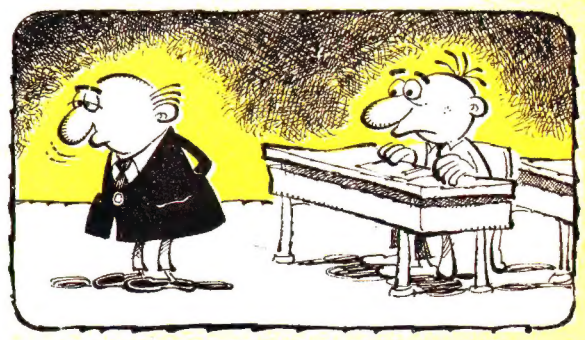
b) Kağıdınızın sağ üst köşesine salyalarınızı akıtıp elaleme rezil oldunuz mu?

c) Genel yetenek sorularını amuda kalkarak mı cevaplandırdınız?

d) Sınavdan 512, 125 puan mı alacaksınız?

e) Sınava girerken burnunuzu karıştırmak için yanınıza yumuşak uçlu bir kalem aldınız mı?

f) Sınavda denetleyici olarak bulunan hocalardan bıyıklı olanının gömleğinin yakasına dikkat ettiniz mi? Leş gibiydi...

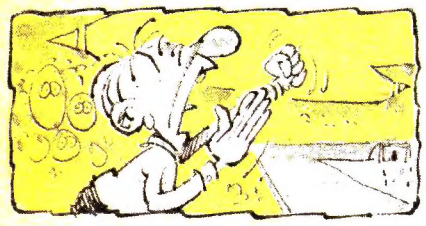


MÜZİK

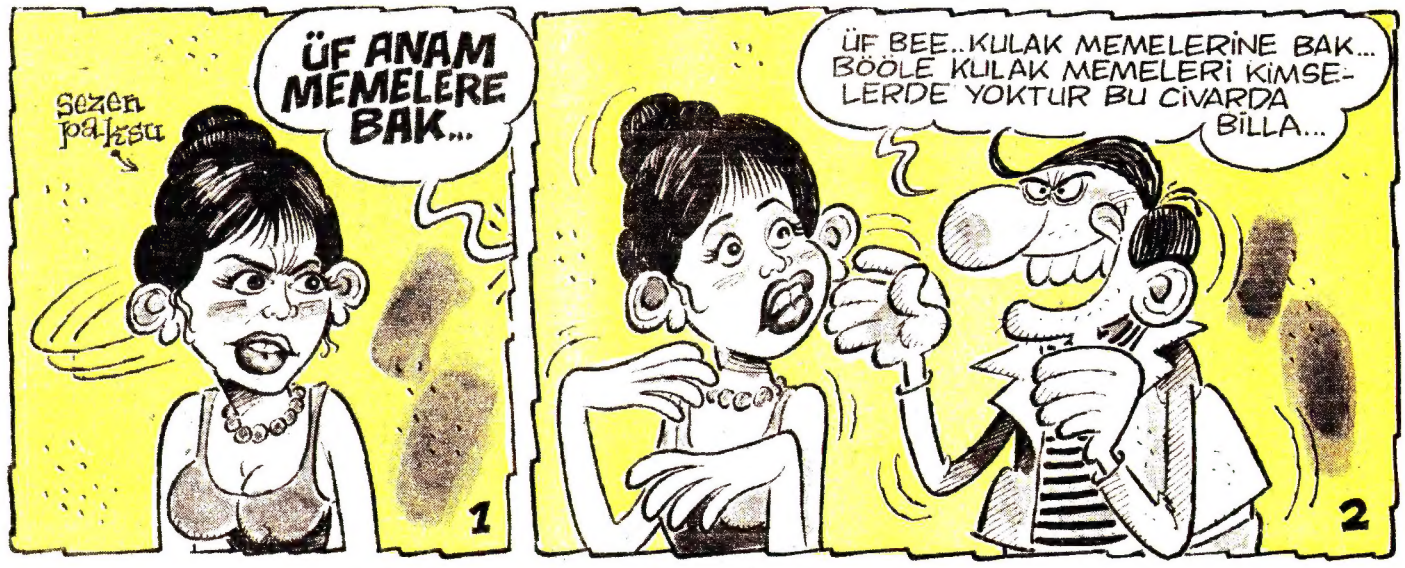
Mikro SES
Mikro pilak
Mikro FON

EMEL MAYIN 20 yaşında bi çocukla evlenme nedenini mikrop muhabirine açıkladı

20 yaşında bir muhabirimizle görüşen Emel Mayın bu konuda şunları söyledi: "Herkes benim neden bu kadar küçük bi çocuklan evleniceemi sorup duruyo du. Önceleri kimseye bu konuda hiç bişey söölemek istemiyodum ama artık dayanamıcam.. Ben kendim ne kadar zamandır bi atılımda bulunmak istiyodum. Düşünüp taşındım şarkılarımı bir çocuk korosu eşliğinde söölemeye karar verdim. Şimdi çocukları senlen evlenicem diye kandırıp koro çalışmalarına sokuyorum. Evlenicem demesen keratalar hemen çalışmadan kaçıyclar. Şimdi ononbeş çocuklan daa evlenmem lazım"



SEZEN PAKSU'YA LAF ATTILAR



DÖTBEN SÖYLÜYOR

Birbirinden güzel 4 şarkı sunacak. Şarkılar sırayla şunlar.

- İlk şarkı Şişli dolaylarından alınma bir uzunaranjman.

Tıkırıkıtıkıdam sıkıtıkıdam.. nay nanaininam ninini nam...

İkinci olarak Unkapanı - İMÇ - blok dolaylarından bir ezgi.

Aşktan başım dönüyor.. kusucam torba verin.

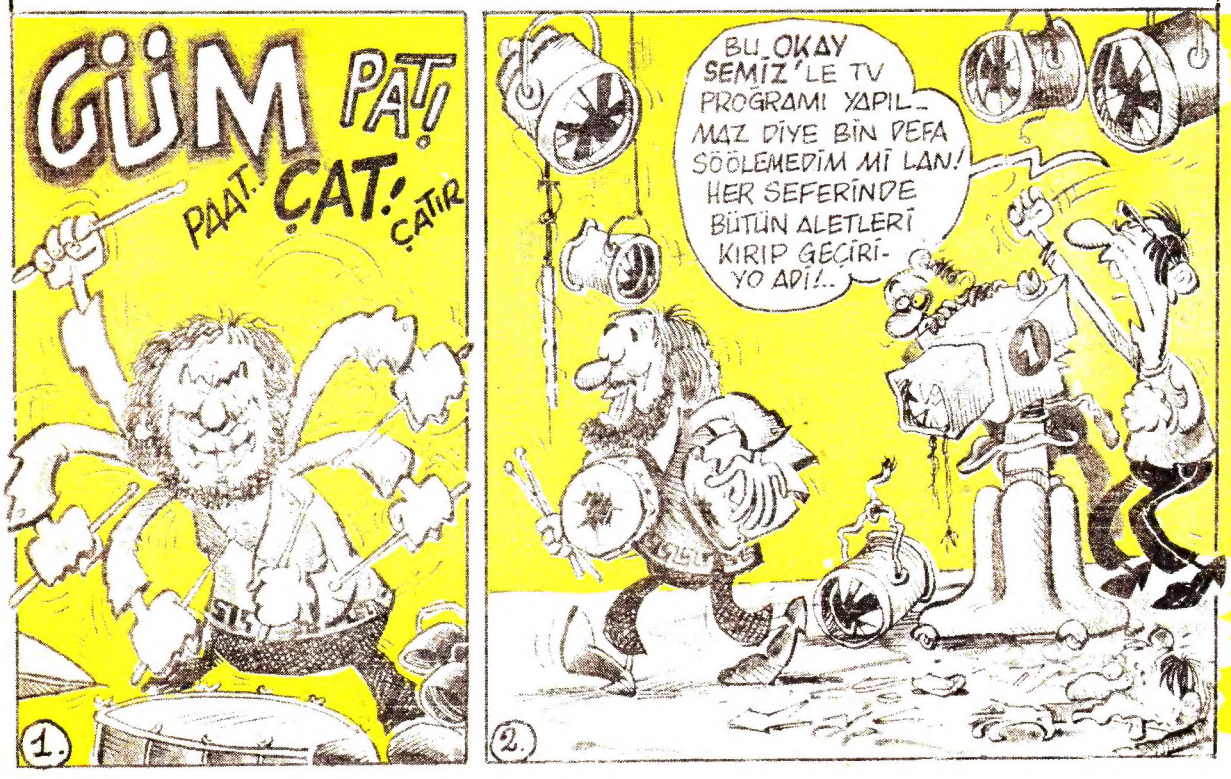
- Selami Tahin ağanın mağrur bestesi

Canın sağolsun.. takma kafanı be anam.

- Çiğdem Kalu'nun hicas aranjmanı

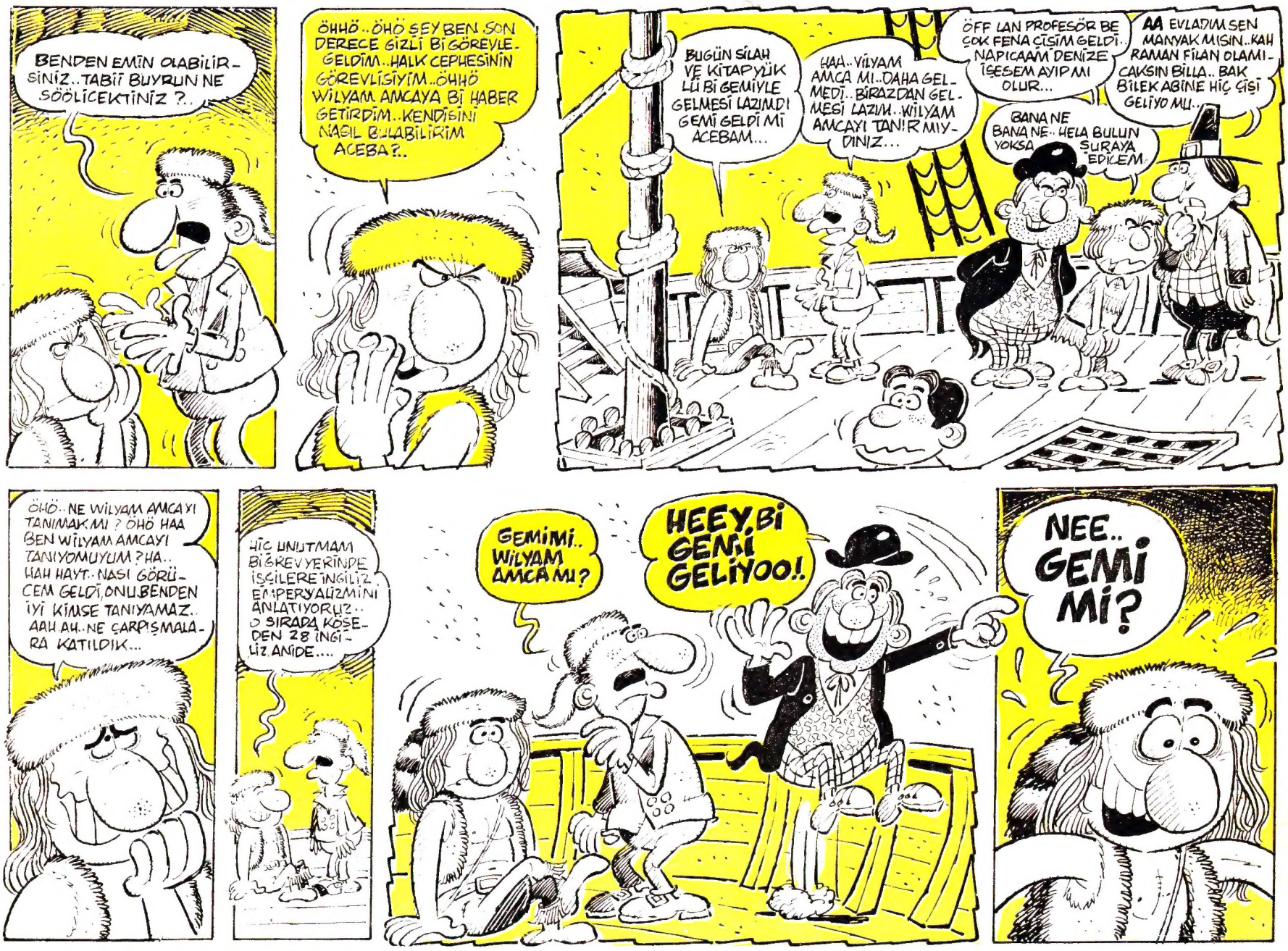
Bu ne biçim iştir.. cık cık cık.

OKAY TEMİZİ KİMSE DURDURAMIYOR....



Orhan abimizden bir şarkı

KELEK BİLEK TOMMİKİS'E KARŞI



Dünyanın En İleri Zekalı Gerisi

İRFAN SAYAR

ZİHNİ SİNİR

AHMET ERÖLGEN'DEN Bİ BAŞLIK PARASI KARİKATÜRÜ DAHA

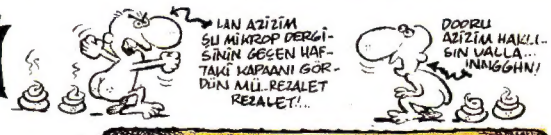
MÜRKEŞ KOLOMBO'NUN TEKRAR EKRANLARA GETİRİLMESİNİ KINADI....

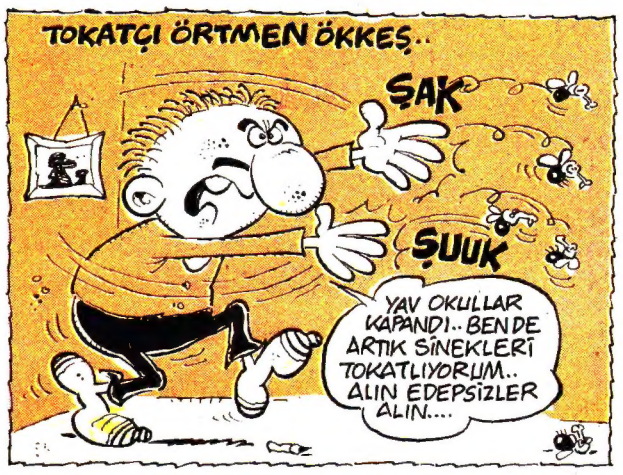
MHB Genel Başkanı Alpaslan Mürkeş katillerin amansız yakalayıcısı Kolombonun tekrar ekranlara getirilmesine çatarak şunları söyledi...

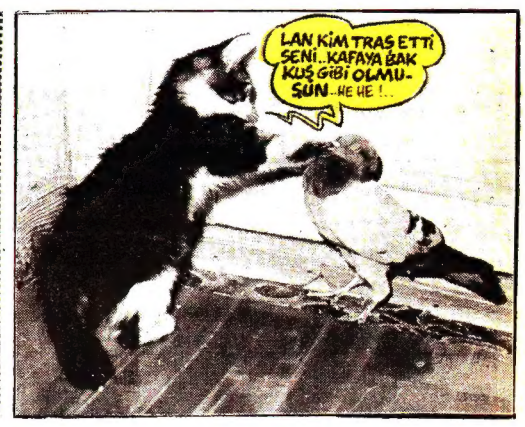
"Öhho.. grr. öhöö efendim memleketimizde bi döviz darboğazının içindeyken.. ne demek oluyo bu komser Kolombo... memlekette katil mi var sanki de bu komser getiriliyo... ama şu unutulmamalı ki Ülkü Ocaklı gençler masumdur. komandıları kaldıkları yurtlardan çıkaracaklarını mı sanıyorlar... değil Komser Kolombo Banacek bile gelse havagazı... komser Kolombo gitsin de Amerikadaki katilleri yakalasın.. MHB katil değildiiir..

HASAN'IN SAKSISI

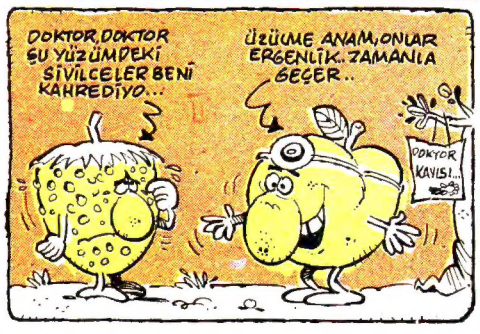
HASAN KAYAN







ÇİLEK İSMET'İN maceraları...



KELEK BİLEK TOMMİKİS'E KARŞI

OH TANRIM..WİLYAM..HEY KOCA ASLAN..AH HASRET.. KALBİM BÖÖLE ACILARA DAYANAMIYOR..ŞURAYA BAK..HEYT MAŞALLAH..YILLAR ONU YIPRATMAMIŞ...YİNE CANAVAR GİBİ...

WİLYAM AMCAM EVDE Mİİ EVDE Mİİ ?

ŞEY..WİLYAM AMCA O DİİL Kİ WİLYAM AMCA SAÇLI SAKALLI VE DE ŞİŞMAN..

HE HEHE..BU DİİL Mİ..KAH KAH YAA HEH..BEN DE UZAKTAN HANİ ZAMANLA SAÇI FİLAN DÖKÜLMÜŞTÜR DİYEMEZİK..ÖÖHÖŞ..AH BU GÖZLER..İNSANIN EN MÜYİM ORGANI GÖZ BİLLAYİ.. BİZ ZAMANINDA İYİ BAKAMADIK,İŞTE 3,75 MİYOP. SAĞ GÖZÜMDE 2 DERECE ASTİGMAT YAA..KAH KEH...

PISST RODİ GÖZLÜKLERİM SENDE Mİ,VERSENE Bİ SANİYE..YOKSA EVDE Mİ UNUTTUN..HEP EVDE UNUTURSUN..KAÇ KERE SÖYLEDİM SANA..Bİ DA UNUTURSAN KULAANI ÇEKİCEM ÇOK FENA!.

NE GÖZLÜĞÜ BE LAVUĞA BAK VAZİYETİ KURTARMAK İÇİN BİZİ HERKEZİN İÇİNDE REZİL EDİYO..KENDİ KERİZLİĞİ YÜZÜNDEN..

GIRR..YA EVET EVDE UNUTTUM...

GÖZÜM AĞRIYOR..GÖZÜM AĞRIYOOR GÖZÜNE KURBAAN OLAYIM.. YARIN PAZARA VARAYIM..GÖZÜNE GÖZLÜK ALAAYIM!

AA..İŞTE!... WİLYAM AMCANIN GEMİSİ GELİYO..

...OH BE..ŞU WİLYAM AMCAYI GÖREN DE CENNETLİK OLUYO..NEYSE, HAFTAYA GÖRÜŞMEĞİZ GALİBAM...

BİRİNCİ SINIF BİR RESTORANDA ÇATAL YUTMA HİKAYESİ..

BEHİÇ PEK * UĞUR DURAK

DONK

GURK!

VIZZZT!

PIRT!

LAN NE BİÇİM TAŞ DEVRİ BU? ANASINI SATIYİM... KÖPEK BENİ ISIRACAK!.. ATICAK Bİ TAŞ BİLE BULAMIYORUM!..

NE ... PİS RÖNTGENCİ HA.. SİZE ÇOK TEESSÜF EDERİM BAYAN.. BENİM GİBİ NESLİNİN SON FERDİ OLAN BİR BALİNAYA YAPTIĞINIZ ÇOK BÜYÜK BİR HAKARET.. CIK.CIK..

SEVİNÇ.

Mikrop Mimi Gazetesi

DÜNYA KUPASINI KİM ALACAK

✤ Herrera: İtalya takımı bütün finalistlerin arasında en iyi olanı. Mesela Rassi gibi gizli bir santrafor hiç bi takımda yoktur. Rossi kurnazca kalıp kalıp kalkan çimlerin altına gizlenebiliyor ve umulmadık anda "Yeaaa!..." diye bağırarak ortaya çıkıyor. Tabii bu da rakiplerimizin şaşırıp dağılmalarına yol açıyor. Böyle akıllı bir elemanla dünyanın en şampiyon takımı olmamız işten bile diil.

✤ Cauthinho: Gördüğünüz gibi Brezilya beklenmedik şekilde tur atladı ve şimdi çetin maçlar yapmaa devam ediyor. Beyaz Pele Zico'nun boyası çıkmazsa durumu idare ederiz. Ama maç sırasında bi yağmur filan yağarsa kendisinin siyah inci Pele olduğu ortaya çıkarsa o zaman ayvayı yedik.

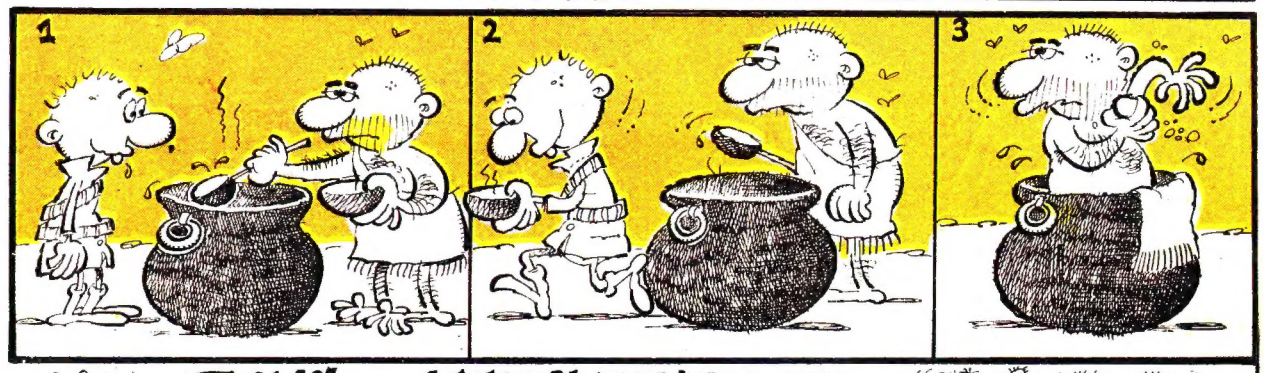
✤ İran takımı adına İran Şahı:
Biz şampiyon olucaz elendiimize bakmayın. Fifaya para mara yedirir gene tur atlarız. Ayrıca Perulu Cubillasa da gıcık kapıyorum onu kupadan attıricam. Utanmadan gol kıralı oluyo, benim kendimden başka krala tahammülüm yok.

İLAN

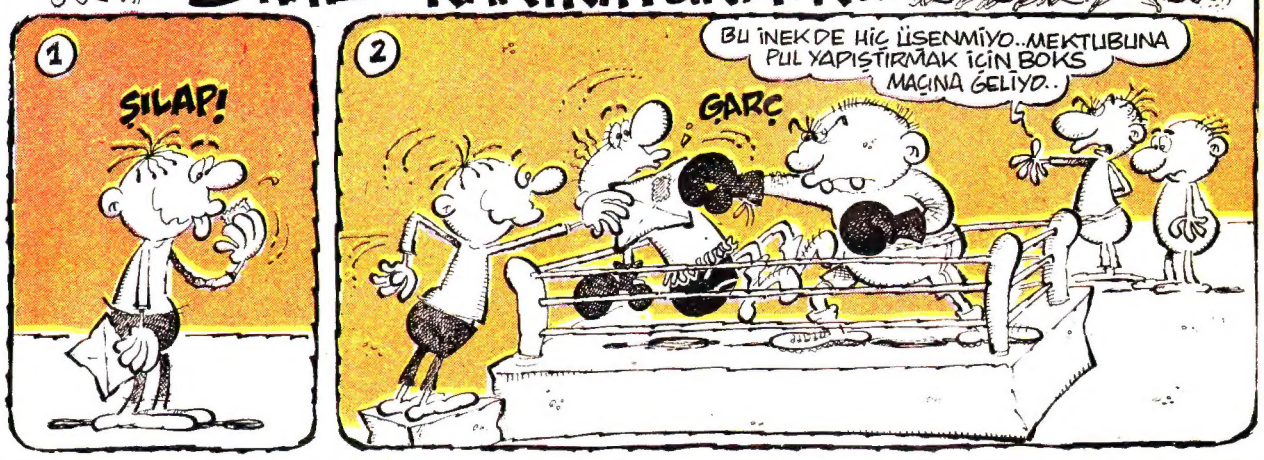
Askerliğini yapmış, sanat çevrelerinde olaylar yaratmış en az beş filimde oynamış, oskar ödülünü almış artistler aranıyor. Aranan özelliklere sahip artistlerin adresime yazarak bildirmeleri rica olunur. Bu artist arkadaşlar bana yazsınlar ki güzel filmleri varsa ben de gidim dii mi?

Savaş çok ciddi bir iştir

behiç pek



SİVİL KARİKATÜRLER...



SARKİS'in manyakları

MUHTELİF AÇIKHAVA MANYAKLARINDAN ÖRNEKLER...

Okuyucu FIKRALARI

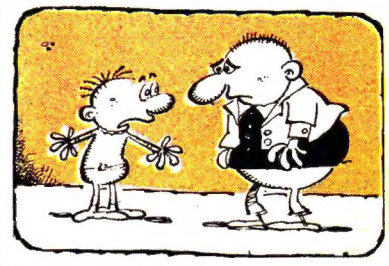
Geçen hafta bu köşede MUSSOLİNİ, HİTLER ve FRANKO ile ilgili birbirinden güzel üç anti-faşist fıkrası yayınlanan İstanbul'dan MUAMMER KURBAN adlı arkadaşımızın adı teknik bir aksama nedeniyle yazılamamıştı. Arkadaşımızdan özür diler, çok beğendiğimiz fıkraları için teşekkür ederiz.

CEKET

Çok iri bir adam konfeksiyon mağazasına girdi, bir palto aldı, giydi ve şöyle dedi:

– Vay canına ilk defa bir ceket bana tam uydu....

SERHAT OĞUZKURT
GAZİANTEP



DELİ AKLI

Akıl hastanesinde bir doktor, iki hastaya bir dolabı yukarı kata çıkarmalarını söyledi. Biraz sonra hastalardan birini dolabı zorlanarak yukarı çıkarmaya çalışırken gördü ve sordu:

– Arkadaşın nerde?

Akıl hastası cevap verdi:

– Dolabın içinde rafları taşıyor doktor bey.

CEM TOKGÖZ–İSTANBUL

ELLERİM YAĞLI

Küçük Ayşe yemekte annesine dönerek:

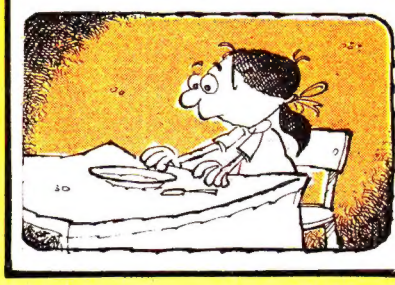
–Anneciğim tuvaletim geldi.

Annesi kızına:

– Azıcık tutuver kızım

Ayşe: Ellerim yağlı nasıl tutayım.

CEM SANLAY–İZMİR



OTOBÜSTE

Adam otobüse biner ve bağırır: "Hepinizin ağzına şaaparım ulan, yalnız şu öndeki beyaz elbiseli adam hariç." Beyaz elbiseli adam çekingen kalkar ve: "sağol abi ama niye beni diğerlerinden ayırdın" der adam cevap verir: "Seni tuvalet kağıdı olarak kullanıcam da ondan..."

CİHANGİR GÖZÜKIZIL
İSTANBUL

ENGİN ERBÖNÜLTAŞ

ZALİM ŞEVKİ

HUNHARCA GÜLDÜREN HAİN BİR DERGİDİR

Mikrop

ZALİM BEYCİİM HÜNGÜR..HÜNGÖR... AYIPTIR SÖLEMESİ ÜST KATTA KOCAKARI Bİ KİRACIM VAR.. KENDİSİNİ BİR TÜRLÜ EVDEN ÇIKARTAMIYORUM DA... ÇOK ESKİ KİRACIM ÇOK UCUZA DA OTURUYO.. BİR ÇIKSA RAAT 1500'e KİRAYA VERİRİM BİLLA.. BİR HERGELELİK DÜŞÜNEBİLİR MİSİNİZ ACEBAM...

KAH KAH AKLIMA ŞIP DİYE GÜNCEL BİR DÜMEN GELDİ BİLEM... SEN KOCAKARIYA SÖÖLE ALT KATA YENİ KİRACI GELİYO DİYEREKTEN AZ SONRA BİZ KELEKLEN KOMANDO KILIĞINDA EVE TAŞINIRIZ... YÜKSEK SESLEN BOMBA İMAL EDİYOMUŞ GİBİ KONUŞURUZ.. KOCAKARI SESLERİ DUYUNCA İKİ SANİYE BİLE DURMAZ EVDE EKMEK ÇARPSIN...

HADİ ÇABUK GİYİNİN TAMOA CAMDAN BAKIYO HINZIR KAH..KAH...

AZ SONRA

ÖHHÖ.. KEH KEH... MERABA ŞAZİYANIMCIM.. YENİ KOMŞULARINI TANIŞTIRIIM BU GENÇLER BİZİM AŞŞAYA TAŞINIYORLAR DA...

LAN ŞEVKİ BIYIĞIM DÜŞCEK.

HOOP.. DİNAMİTLERİ ÖÖLE TUTMA DÜŞÜRCEKSİN MAZALLAH PATLAR.

ŞU BOMBAYI TÖB-DER'E ATARIZ.. ŞİMDİ BİR BOMBA DAA İMAL EDELİM.. ONU DA HALKEVİNE KAH KAH..

KIRIMDAN GEELİRİM GELİRİM...

KAH..KAH KAH..

KAH KAH.. KOCAKARI EVİ TOPLUYO KAÇICAK GALİBAM.

DAALIN LAN BAKİM FAŞOLAR... BU EVDE FAŞİST FİLAN YAŞATMAM...

BANA ANTİFAŞİST ŞAZİYE DERLER ADA MI UFALARIM.

KARL

YAŞASIN 1 MAYIS

MARX

CHE

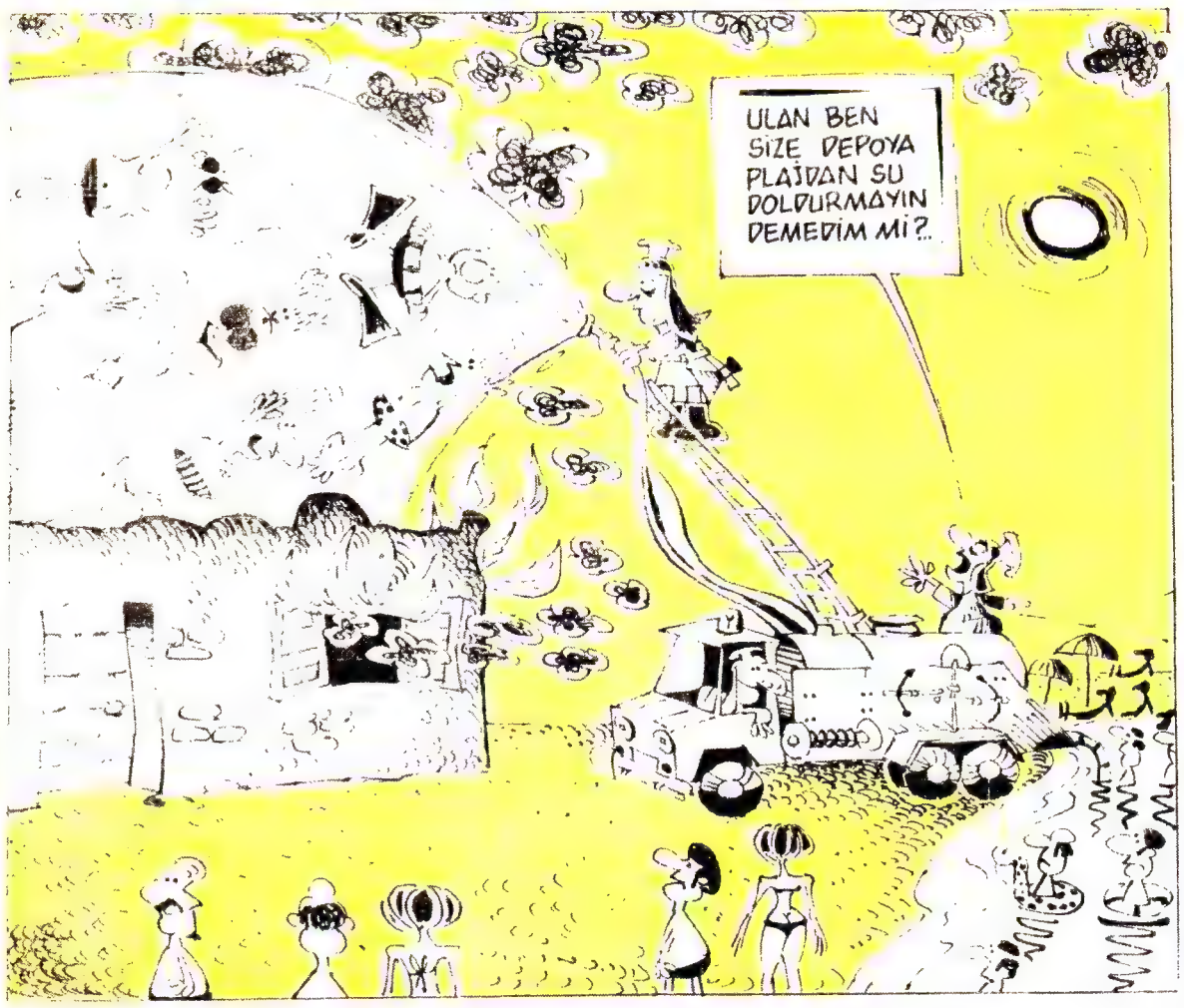
LENİN

NOOLDU ŞAZİYE ABLA BU DELİ GİBİ KOŞAN HERİFLER KİM?. YAZIYA ÇIKIYORUZ GELİCEN Mİ?..

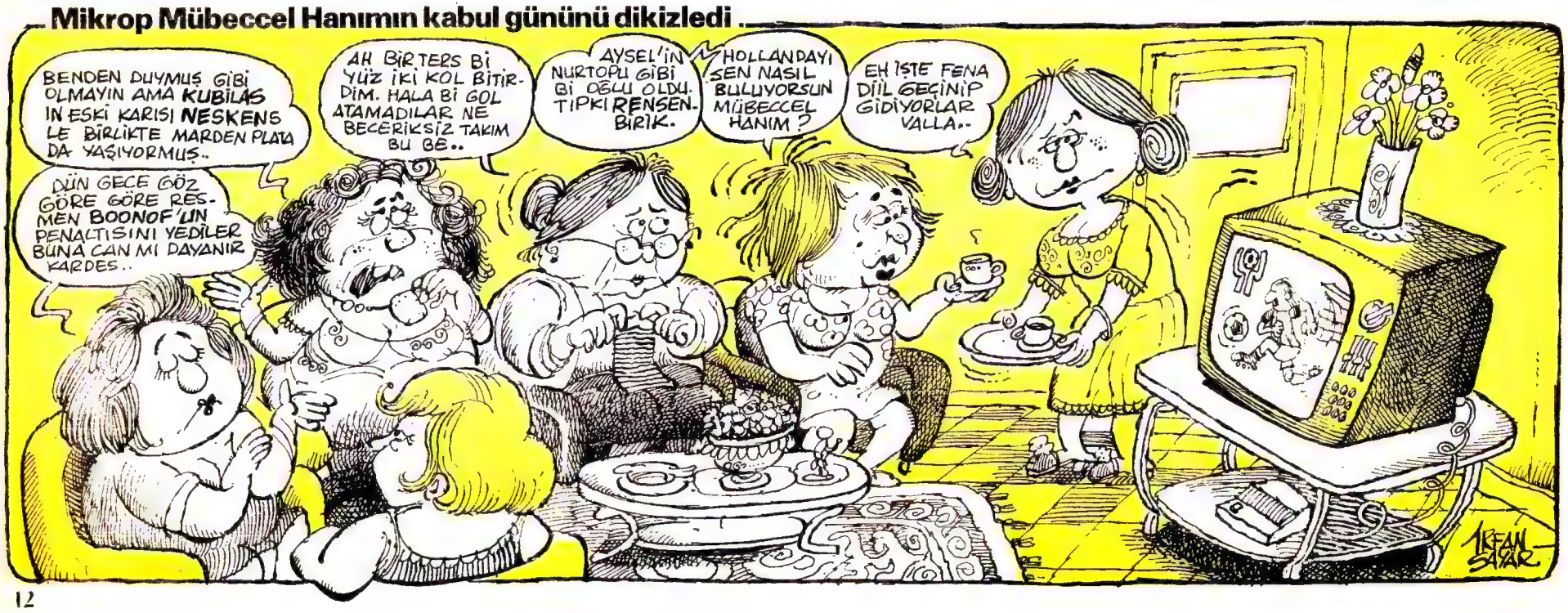
HA ONLAR MI?. ANCA GİDERLER FAŞOLAR. BİRAZ MARİZLEDİM KERATALARI DA... YAZIYA GELMİİM.. BEN EMPERYALİZMİ BİTİRİİM BU GECE.. LAN BU FAŞOLAR DA ADAMA RAAT KAFAYLAN BİR KİTAP OKUTMUYOLAR BİLLA...

KAH FAŞİZM

UĞUR DURAK DÖKTÜRÜYOR



Mikrop Mübeccel Hanımın kabul gününü dikizledi ..



HUNHARCA GÜLDÜREN
HAİN BİR DERGİDİR

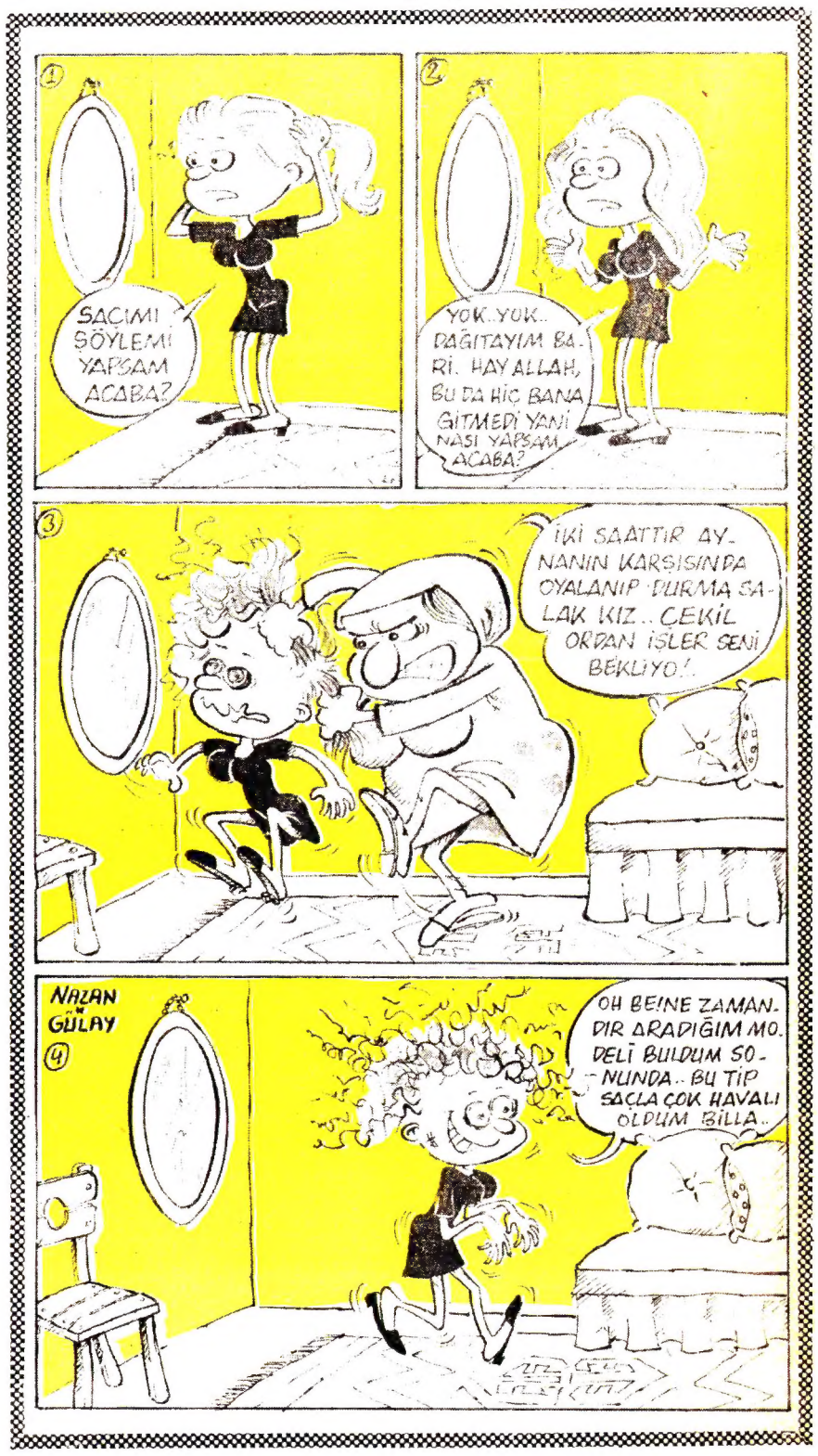
Mikrop

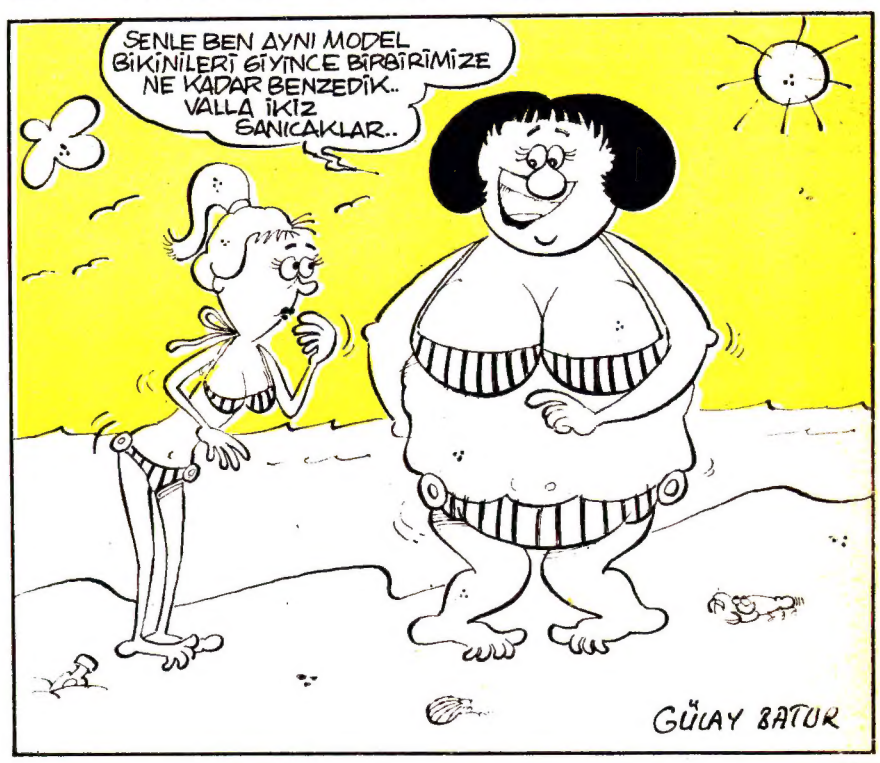
HAKİKİ VE GERÇEK

Tarzan®

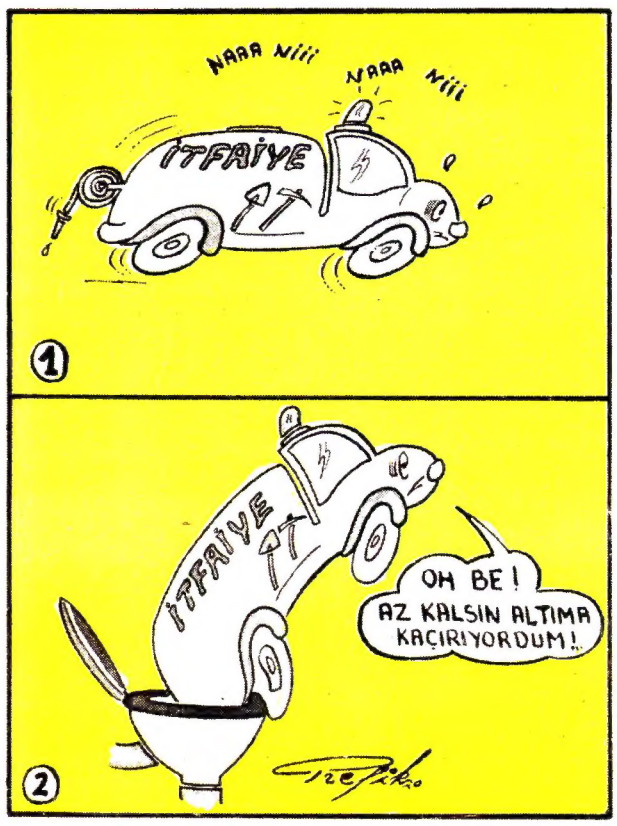
HASAN KAÇAN

Nazan ve Gülay yazıp çizdiler





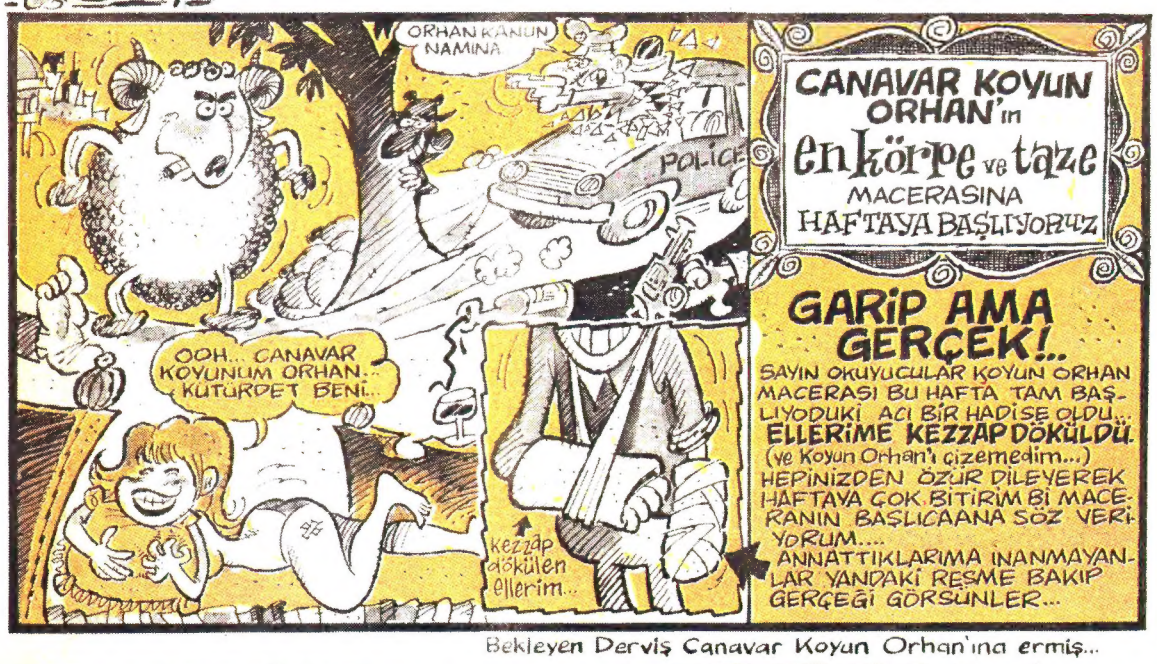
Mikroba bulaşanlar



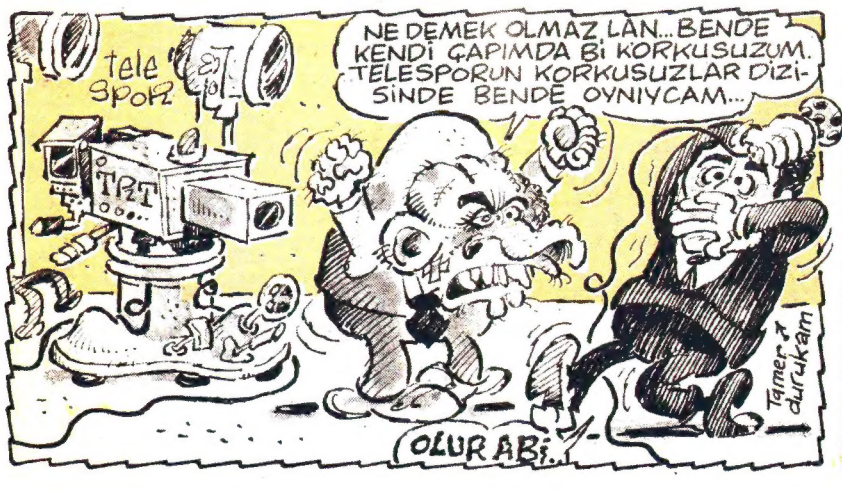
Mikrop

KORKU TÜNELİ

LATİF DEMİRCİ



Bekleyen Derviş Canavar Koyun Orhan'ına ermiş...



YAZA GİRERKEN
ÖL-TUR
TURİZM SUNAR... cennette 1 hafta şahane tatil....

•PROGRAM•

8.30: Morgta sabah kahvaltısı ve hareket...
9.10: İzmit civarında bir TİR'la çarpışma...
9.30: Cennete giriş... Ve Cebrail ile öğle yemeği
9.50: Sırat köprüsünde balık tutma...
10.30: Azrail'in gelişi...
10.31: Azrail'den kaçıp cehenneme düşme...
11.45: Cehennemden kurtulanlarla geridönüş

Arak karikatür köşesi...

Bu haftaki arak karikatürümüz uluslararası üne sahip bir karikatürcü olan **RONALD SEARL**'dan yürütülmüş tür. Ronald Searl İngiltere'de doğmuş (demek ki ingiliz. keh.keh. nası bildim.) ve dünyanın en iyi karikatürcüsü... zaten karikatürlerini görüp de öyle olduğunu kabullenmemek çok zor. Buradaki karikatürü belki kendisini tanımanıza yetmez...Ama şimdilik sadece bunu yayınlayabiliyoruz ileride bu köşede bir başka karikatürünü görebilirsiniz. ne kiral çiziyo di mi?

Mikroskop (2. sayfadan devam)

Karşıyaka İzmir'den Celalettin Işık. Sorunuz gerçekten de çok önemli. Fakat bizim yapabileceğimiz bir şey olduğunu sanmıyorum Daha çok sendikal bir problem. O yolla çözmeye çalışmalısınız. Elimizden bir şey geiseydi mutlaka yapardık.

İstanbul'dan Nazlı ve Akabi Tekin, Karikatürlerinizi 4 gözle bekliyoruz.

İstanbul'dan Doğan Turan ilginize teşekkür ederiz. Çizgileriniz teknik olarak yetersiz.

Sayın İbrahim Tutar. Yanılıyorsunuz. Çizgilerini yeterli gördüğümüz herkes Mikrop'ta çizebilir. Selamlar.

Tekirdağ'dan Halit Marşendiz. Çizgileriniz güzel. Espirilerin daha yeni şeyler olması gerekli. Başarılar, yenilerini bekliyoruz.

Ankara'dan Hatay Dumlupınar Hatacı Arkadaşın çizgileri çok iyi, yalnız konuları aynı açıklık ve netlikle değil.

İzmir'den (Fıstık. 1) Sarkis'e gönderdiğiniz mektubu çok espirili bulduk. Eğer dergimize kısa ve güncel haber ilan, test, v.s. yazarsanız (ya da karikatür konusu olabilir) yayınlayabiliriz. Kadın sorunlarıyla ilgili olursa, Nazan, Gülay arkadaşlarla ortaklaşa çizilebilir. Yazılarınızı bekliyoruz. Sarkis'in mektubunuza teşekkürünü ve de selamlarını da ileteyim bu arada.

İstanbul'dan Tunç Karadeniz. Çizgilerini çok beğeniyoruz. Karikatürlerini Mikrop'ta daha sık görmek istiyoruz.

Samsun'dan Adem Ayakta. Sen de Samsun'a bizim selamlarımızı ulaştır.

Diyarbakır'dan Hamdi Tuncer. Eleştirilerinizi ilgiyle okuduk. İlginize teşekkür ederiz. Gelecekte Mikrop'ta daha sonra yaptığımız bazı esprilerin eleştirileriyle birlikte cevaplıyacağım Mizah, iğrençlik kavramı üzerine detaylı bir yazı olacak, gelecek hafta..

Ayrıca, genç kuşağın en yetenekli karikatürcülerinden Uğur Durak sizin için bir bölüm hazırladı. Umarız "Uğur Durak Döktürüyor" bölümü hepinizin beğenisini kazanacak.

Hepinize savaşsız, sömürüsüz bir dünya dileği ile bütün Mikrop çalışanlarından dostça selamlar

Engin Ergönültaş

HUNHARCA GOLDOREN HAIN BIR DERGIDIR

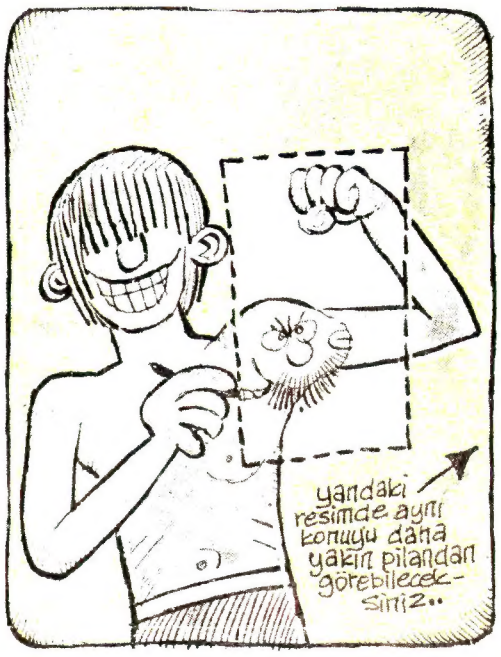
Mikrop

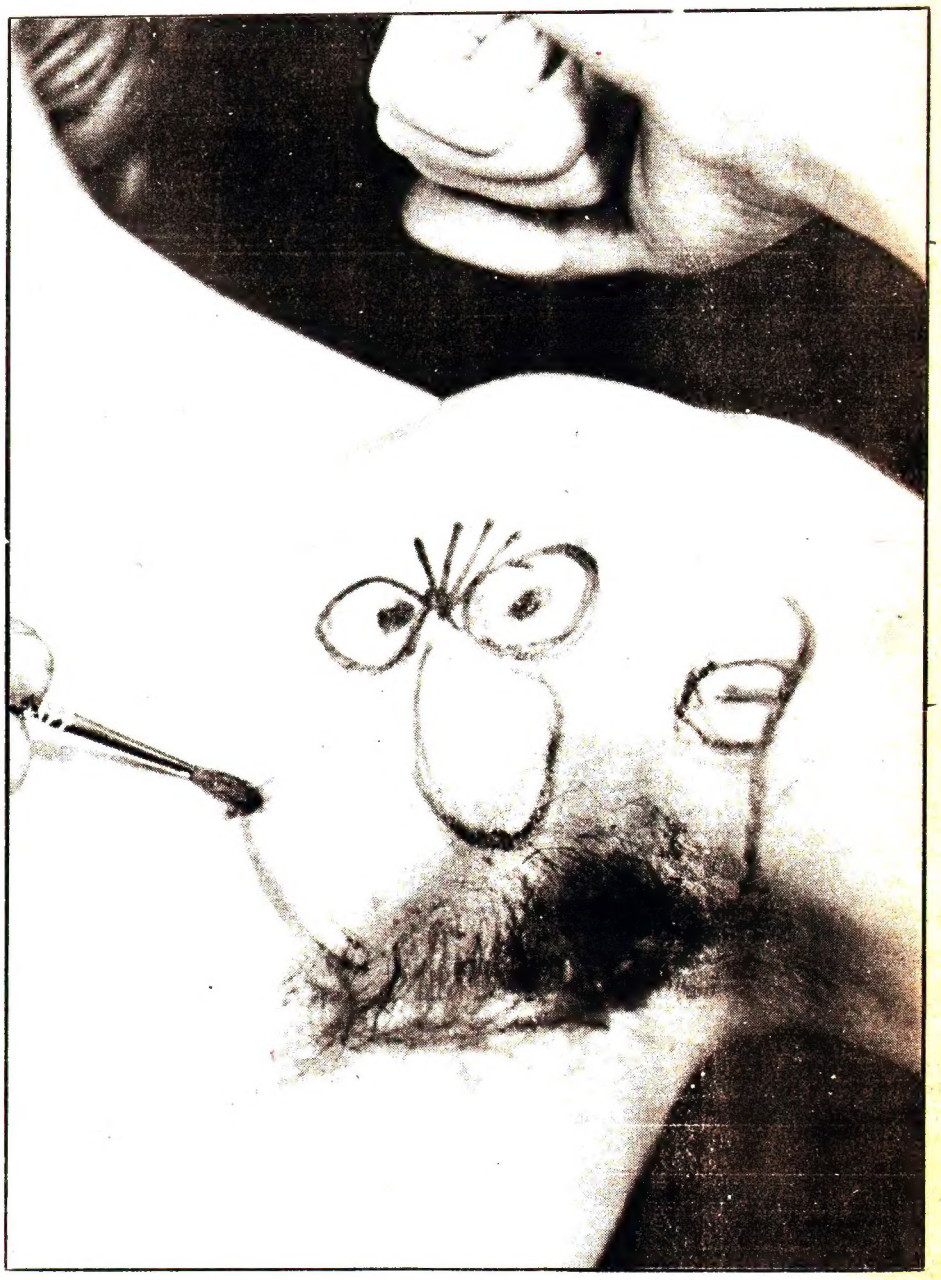
Bıyığı çıkmayan gençlere müjde (2)

Hatırlıyacağınız gibi daha önceki sayılarımızdan birinde Sümükten yapabileceğiniz bir bıyık sunmuştuk. Sizlere yepyeni bir hizmet daha...

Burnunuzun altında bırakmıyorsanız koltuğunuzun altında bıyık bırakın.

Bıyığınız çıkmıyorsa koltuk altınızdaki kılları kıvırıp bıyık şekline sokabilirsiniz. Üstüne de bi kaş göz resmi yaptınızmı tamamdır. Artık bıyıklıymış gibi görünebileceksiniz.





manyak kovboylar

Sarki's Paçaca

YIL: I
SAYI: 14
2 HAZIRAN 1978
PERŞEMBE GUNLERİ ÇIKAR

Süreli Yayınlar Anonim Şirketi Adına Sahibi: ERCAN ARIKLI
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
Müessese Müdürü: CUMHUR ÇİNPOLAT

Tel: 27 68 17

Yazışma Adresi: Posta Kutusu 1116 SİRKECİ
Basıldığı yer: Hürriyet Ofset Matbaacılık ve Gazetecilik A.Ş. Tesisleri